

INTRODUCCIÓN A LA ALEGRÍA DE JUGAR Y COLOREAR

Por Sara Blackstock

7 de julio de 2020

Estoy convencida de que los niños aprenden conceptos más profundamente SI se presentan en forma de cuento. Los cuentos enlazan las emociones y la imaginación. A la mayoría de los niños les encantan las presentaciones dramáticas, ya sea para verlas, si son relevantes para el lugar en el que se encuentran en sus vidas, o para estar en ellas.

Cuando escribí *La alegría del color* en 1999, yo era la Directora Ejecutiva de una gran guardería en edad escolar con 126 niños entre 4 años y 11. Los maestros creativos proporcionaron literalmente 100 de actividades para que los niños de cualquier interés participaran. Teníamos un jardín de trabajo, área de carpintería, área de arte, desafíos físicos, música, juegos y mucho más. Sin embargo, encontré un grupo de niños que no parecían estar involucrados en ninguna de estas actividades. Fue entonces cuando se me ocurrió presentar una actividad de teatro para ver si atraería a estos niños.

Esta obra representa varios conceptos fundamentales: la lucha del ego por el reconocimiento, el conflicto de querer ser el mejor, la importancia de la BELLEZA y, quizás lo más importante, la resolución de los egos contendientes hacia la cooperación y la aceptación de la diversidad.

Es interesante para mí que los temas de esta obra has sido exaltados en el mundo de hoy, especialmente la importancia de la diversidad, la aceptación de otros que se ven diferentes de nosotros, y la elaboración de las cosas para que ¡todos ganen!

Esta obra se puede ser leída en una familia con niños y los padres pueden ejecutar varias partes diferentes, o podría presentarse como una obra de teatro con disfraces y escenografía, que es lo que hicimos en la guardería con una audiencia del resto de los 90 niños y padres -dos veces- que fueron grabadas.

Los niños involucrados y los observadores hablaron sobre los conceptos de BELLEZA, COOPERACIÓN Y APRECIACIÓN DE LAS DIFERENCIAS durante mucho tiempo.

Es la única obra que he escrito, y probablemente alguna vez escribiré. Fue sólo uno de los regalos que rara vez llegan a aquellos de nosotros que carecemos de un talento general para tales cosas.

Animo a cualquiera que trabaje con niños –padres, maestros, amigos– a que considere e implemente creativamente el uso de la METÁFORA y el CUENTO mientras compartimos las verdades de El libro de Urantia.

Presentado con entusiasmo, incluso ¡después de 20 años!

Sara Blackstock

Coordinadora de los Mercados de Jerusalén para tres conferencias internacionales de Urantia.

Miembro del Comité de Vida Familiar de Urantia

¡PLANETA ALEGRÍA DEL COLOR! EL PLANETA DE TODOS LOS COLORES

Obra escrita para todos los niños y el niño interior

por Sara Blackstock

24/02/99 Revisado el 25 de abril de 2021

Narrador: Érase una vez un planeta cuyo nombre era Alegría del color. Tenía todas las cosas que un planeta normal tenía - agua, cielo, sol, luna, árboles y flores.

Cuando el Espíritu Materno Creativo creó Alegría del Color, fue uno de los planetas más hermosos de los miles que ella creó. Este planeta era tan hermoso porque tenía todos los colores del arco iris. A los colores les encantaba mezclarse mientras bailaban. Todo fue tan maravilloso durante mucho tiempo.

Pero los colores comenzaron a pelearse por quién era el más bello y el más importante.

Azul: Soy el más bello. Mira el hermoso color que le doy al cielo, los océanos y las flores. ¡No puedes vivir sin mí!

Narrador: Azul bailó y se admiró en el brillante espejo plateado.

Amarillo: Soy el más bello. Mira la luz que le doy al sol, a la luna y a las estrellas. Y sin mi luz no se puede ver. ¡Yo soy el más importante!

Narrador: Y Amarillo se admiraba en el espejo plateado. Pero Azul y Amarillo comenzaron a empujarse mutuamente. Luego viene Naranja desfilando orgullosamente por ahí.

Naranja: Soy el más bello. Soy el color de los atardeceres y los amaneceres. Y los hermosos colores de las hojas de otoño. Sin mí no tendrías calabazas ni Halloween.

Narrador: Naranja se admiraba a sí mismo en el espejo plateado. El verde salió con gran importancia y se pavoneó frente al azul, amarillo y naranja.

Verde: Todos ustedes no son nada comparados conmigo. Le doy verde a todos los árboles de nuestro planeta, y a la hierba y a las hojas. Nada viviría sin mí. Soy el más importante y hermoso.

Narrador: Verde se admiró a sí mismo en el espejo plateado y se metió en el partido de empujones con Azul, Amarillo y Naranja.

Rojo: Oh, ninguno de ustedes es más importante que el fuego para mantenerlos calientes. Y mi color es el color del coraje para hacerte fuerte contra el mal y la debilidad. Yo soy mucho más importante que ustedes.

Narrador: El rojo se admiraba a sí mismo en el enorme espejo plateado empujando los otros colores fuera del camino. Morado llegó corriendo a este caos gritando más fuerte que nadie.

Morado: Soy el más bello. No hay otro color que tenga la belleza que yo tengo. Doy belleza donde quiera que vaya - a las puestas de sol y amaneceres, a las flores y a las uvas y a las hermosas gemas y joyas.

Narrador: Morado se pavoneada frente al espejo admirándose a sí mismo.

Y mientras los colores se peleaban y gritaban sobre quién era el más hermoso e importante, sucedió algo malo. Blanco y Negro odiaban el color porque no tenían color y pensaban que no eran importantes

Mientras veían a los colores luchar, Blanco y Negro vieron su debilidad. La lucha le quitó el poder a los colores. Blanco y Negro tenían una fuerte magia y fueron capaces de aprovechar esta tonta lucha sobre quién era el más hermoso e importante. Blanco y Negro hicieron un plan.

Negro: Vamos a meter todos estos colores en su bolsa blanca y atarlos y mantenerlos encarcelados para siempre y gobernaremos este planeta de la alegría del color.

Narrador: Blanco estuvo de acuerdo con este plan y uno por uno fueron encarcelando a cada color. Los colores estaban tan ocupados luchando que no estaban mirando. Agarraron a Azul y lo metieron en la bolsa de Blanco.

Blanco: Ahora te tenemos Azul. No habrá cielo ni agua. Las aves no tendrán un lugar para volar y los peces no tendrán un lugar para nadar.

AZUL: ¡Ayúdame! ¡Sálvame! Mi color se ha ido. ¡No! Qué miedo tengo.

Narrador: Y Blanco y Negro agarraron a amarillo y apresaron a amarillo en la bolsa blanca de todos los colores.

Negro: Ahora te tenemos Amarillo. La luz del sol y la luna y las velas y flores están fuera.

Amarillo: ¡Ayúdenme! ¡Sálvenme! Mi color se ha ido. ¡No! ¿Cómo me pasó esto? No habrá más sol o luna o estrellas.

Narrador: Naranja vio lo que estaba sucediendo con los otros colores y trató de escabullirse. Pero Negro lo vio y lo enganchó. Naranja puso una pelea terrible, gritando y pateando. Pero Negro lo sostuvo fuertemente y lo metió en la bolsa blanca mientras lloraba:

Naranja: Si no me dejas ir, nunca volverás a tener Halloween porque todas las calabazas lo harán desaparecer y no habrá hermosos colores de otoño ni gominolas naranjas Los niños llorarán porque no habrá Halloween.

Narrador: Cuando Verde vio lo que estaba sucediendo con los otros colores, trató de huir. Mientras corría para escapar, tropezó con la bolsa blanca de todos los colores y fue aprisionado por Negro que buscaba debilidad y miedo.

Verde: ¡Él me atrapó! ¡Ayúdenme! Los árboles y la hierba me necesitan. ¡Oh, qué terrible! Morirán.

Narrador: Negro asió a Rojo que gritó.

Rojo: Te congelarás. No habrá fuego para mantenerte caliente. ¡Déjame ir! ¡Déjame ir!

Blanco: Ahora te tenemos Rojo. No habrá más fuego ni valor. Te congelarás y debilitarás.

Narrador: Morado intentó huir, pero no fue lo suficientemente rápido. El Negro era muy rápido y agarró a Morado y lo metió en la bolsa blanca de todos los colores.

Blanco: Te tenemos Morado. Toda la belleza de las puestas de sol y las flores y las uvas y gominolas se han ido.

Morado: Usted es horrible, malvado diablo descolorido. ¡Déjame ir! Toda la belleza de las plantas y los frutos desaparecerá.

Narrador: Los colores gritaban y lloraban para salir, pero Blanco y Negro los sostenían firmemente en su bolsa blanca de todos los colores.

BLANCO Y NEGRO: Ahora ya no tendremos que sentirnos feos y mirar tus hermosos colores.

Narrador: Pero Blanco y Negro se habían olvidado del Arcoíris que se escondía detrás de la lluvia. El Arcoíris se escabulló de las nubes y la lluvia y susurró a todos los colores que sollozaban:

Arcoíris: Voy a ver el Espíritu Materno Creativo. Ella vive en un magnífico palacio en su Mundo Espiritual. Este palacio se llama el Palacio de la Bondad y la Verdad. Este mundo está hecho de las gemas más brillantes y hermosas como rubíes, esmeraldas y diamantes. Ella tiene más poder que Blanco y Negro. Ella te liberará para dar color a tu mundo de nuevo y a tu planeta La alegría del Color volverá a cantar con ALEGRÍA.

Narrador: Así que Arcoíris dejó el incoloro y triste Planeta de la Alegría del Color y viajó un largo, largo camino para ver al Espíritu Materno Creativo en su Palacio de la Bondad y la Verdad. Arcoíris llamó a la gloriosa puerta de plata del Espíritu Materno y rompió en sollozos cuando el hermoso Espíritu Materno Creativo abrió su mágica puerta de plata.

Arcoíris: Oh, Espíritu Materno Creativo, una cosa horrible ha sucedido en el planeta Alegría del Color. Negro y Blanco usaron la debilidad de los colores en lucha para agarrarlos y meterlos en una bolsa y no pueden salir. Y su planeta Alegría del Color está muriendo sin agua, belleza y puestas de sol y cielo y flores y uvas.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: ¿Por qué estaban luchando?

Arcoíris: Estaban peleando sobre quién era el color más hermoso y más importante en su planeta.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: Ah, qué triste. En lugar de luchar, podrían haber estado cooperando para crear más belleza en su mundo. ¿Dónde están estos colores ahora?

Arcoíris: Blanco y Negro los tienen en la bolsa blanca de todos los colores. No me vieron porque yo me escondía detrás de las nubes de lluvia. ¿Puedes ayudarles? Nuestro mundo Alegría del Color morirá si no tiene color. No queda color y todo está llorando y muriendo - las flores, la luna, el sol. Toda belleza se ha ido de nuestro mundo. Mira por ahí y verás la tristeza. Ve la gran bolsa blanca que contiene todos los colores sollozando. Ve a Blanco y Negro escabulléndose. Por favor, ayúdalos Espíritu Materno Creativo.

Narrador: El Espíritu Materno Creativo miró hacia el espacio y vio esta triste situación desde su trono de plata en su palacio de Bondad y Verdad. Todo color se fue de Alegría del Color.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: Arcoíris, mantente oculto detrás de las nubes de lluvia cuando regreses a **Alegría del Color** y está pendiente de mi llegada. Voy a visitar su mundo sin color y hablaré con Blanco y Negro y trataré de averiguar cuál es el problema con ellos. Ángeles de los Viajes Alados- Consigan mi Varita de Todo Poder en mi Baúl de Oro de Poderes Especiales y tráiganmela.

Narrador: Los Ángeles de los Viajes Alados trajeron la Varita de Todo Poder del Espíritu Materno del Baúl de poderes especiales y se la dieron a ella. Esta varita tenía un corazón latiendo en la punta de la misma y estaba cubierta de diamantes, rubíes, esmeraldas y zafiros.

Los Ángeles de Los Viajes Alados levantaron al Espíritu Materno Creativo y su trono dorado en sus alas y volaron durante mucho tiempo. La pusieron suavemente justo en medio del triste mundo sin color. Todo estaba gris y moribundo.

Y mientras el Espíritu Materno miraba a su alrededor, vio la gran bolsa blanca de la que Arcoíris le había hablado y escuchó los sollozos y lamentos y el llanto que provenían de la bolsa. Y vio que Blanco y Negro se escondían. El Espíritu Materno los llamó afuera de su escondite.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: Blanco y Negro no tengan miedo. Sé lo que han hecho. Ustedes deben sentirse muy tristes de haber hecho una cosa tan horrible. Sacaron todo el color de su mundo porque estaban celosos de su belleza, y sienten que no son importantes. Cuando abran la bolsa blanca y dejen salir a los colores, encontrarán una magnífica sorpresa esperando dentro de ustedes mismos.

Narrador: Pero Blanco y Negro estaban tan llenos de miedo a ser feos que dijeron juntos:

BLANCO Y NEGRO: El Espíritu Materno Creativo desaparece. No vamos a optar por liberar la belleza en el mundo. No tenemos belleza porque no tenemos color. ¿Por qué deberíamos liberar a los colores? Ahora mismo porque tenemos todos los colores atrapados, nos destacamos y todos pueden vernos. Sentimos un gran poder porque todo el mundo nos tiene miedo.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: Blanco y negro, están siendo muy honestos con ustedes mismos y conmigo. ¿Cómo puedo ayudarles? Sé que no se sentirán bien con lo que han hecho a los colores.

BLANCO Y NEGRO: No queremos que nos ayudes. Nos sentimos importantes ahora que no hay colores que nos hagan parecer feos.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: Pero estás actuando feo.

BLANCO Y NEGRO: ¡No nos importa! ¡No nos importa! ¡No nos importa!

Narrador: Y Blanco y Negro huyeron riendo con una risa horrible pero temerosa.

Los colores que estaban todos atrapados en la bolsa blanca habían dejado de gemir y gritar mientras el Espíritu Materno estaba hablando con Blanco y Negro. Cuando Blanco y Negro huyeron hubo SILENCIO. Había algo mágico en este SILENCIO, como si fuera un regalo de los dioses. El SILENCIO le dio al Espíritu Materno un poder especial, un poder mayor que el que ella nunca tuvo antes. Con su **Varita de todo poder**, ella tocó la bolsa blanca y poco a poco cada color salió a la luz. El Espíritu Materno liberó a cada uno del hechizo de Blanco y Negro.

El primero en sentir el toque del Espíritu Materno fue AZUL. Y cuando cada color fue tocado por el **Varita de todo poder** oyeron el sonido mágico de la libertad - el anillo de la **CAMPANA DE LA LIBERTAD**. Y de repente el cielo y los océanos y las flores eran azules.

AZUL: ¡Me siento tan hermoso! Estoy muy feliz de ser libre de colorear el cielo y los océanos y las flores. Gracias Espíritu Materno Creativo.

Narrador: Luego vino AMARILLO saltando de la bolsa a como el Espíritu Materno con su **Varita de todo poder** lo tocó y escuchó el hermoso zumbido de la **CAMPANA DE LA LIBERTAD**. (¡RING!) Y en un guiño de un ojo, el sol y la luna y las estrellas salieron y el amarillo estaba en las abejas y flores de nuevo. Pero el amarillo no se podía ver muy bien porque no había negro o blanco para el contraste.

Amarillo: Me siento tan brillante y libre. Y ahora el sol puede calentar nuestro planeta, y la luna y las estrellas pueden iluminar el cielo por la noche. Gracias Espíritu Materno Creativo.

Narrador: Pero el mundo era muy frío y nadie se sentía muy fuerte, hasta que el Espíritu Materno tocó a ROJO con su varita mágica de todo Poder y sonó la Campana de la Libertad. Y cuando ROJO saltó de la Bolsa Blanca, el calor se extendió por el calor del fuego y la fuerza del coraje sobre todo el planeta.

rojo: Me siento cálido y fuerte. Se siente bien ayudar a otros a sentirse cálidos y fuertes. Gracias Espíritu Materno.

Narrador: Luego, con otro *blink* de su Varita de todo poder, y el repique de la Campana de la Libertad (RING) salió verde y morado y había hierba verde en todo el planeta miles de árboles de todo tipo brotaron.

VERDE: Me siento fresco como los nuevos árboles verdes. Y el césped huele tan bien. ¡Gracias Espíritu Materno!

MORADO: ¡Yupi! Me siento como uvas dulces. Y mírenme en la puesta de sol. ¡Gracias Espíritu Materno!

Narrador: Ahora los colores estaban muy, muy cansados de todos los combates y de ser capturados y retenidos en la bolsa blanca de todos los colores. Estaban cansados de la emoción de ser libres. Querían irse a dormir, pero no podían dormir porque no había noche. No había noche porque Negro se escondía.

TODOS LOS COLORES: Negro, Negro, vuelve. Te necesitamos. Te necesitamos. Hay que dormir.

Narrador: Poco a poco de su escondite, Negro salió escabulléndose, sintiéndose muy mal por lo que había hecho, sintiéndose muy triste porque al lado de todos los hermosos colores se sentía feo. Su cabeza estaba caída. Tenía miedo de levantar la vista. Tenía miedo de ver los hermosos colores. Y entonces oyó la dulce voz del Espíritu Materno.

ESPÍRITU MATERNO CREATIVO: Negro, ¿escuchas? los colores que te llaman, Escucha lo que están diciendo. Te necesitan. Los colores te quieren. Tú eres importante para ellos. Mira sus rostros. Te sonríen.

Narrador: Y muy lentamente Negro miró hacia arriba y miró a su alrededor y vio la vista más maravillosa: AZUL, AMARILLO, NARANJA, VERDE, ROJO Y MORADO brillaban sus colores sobre él. Llamó a BLANCO.

NEGRO: BLANCO, BLANCO - ¡ven a ver esta vista maravillosa! Somos parte de los colores. Nos necesitan.

Narrador: Todos los colores se unieron para crear una sonrisa de arcoíris que brilló en los corazones de Blanco y Negro. Y Blanco y Negro sintieron la ALEGRÍA de ser necesarios e incluidos. Sentían que pertenecían y que eran importantes. Todos bailaron alrededor del Espíritu Materno Creativo. Entonces Negro puso su suave capa de sueño sobre ellos y dijo:

NEGRO: Ahora pueden dormir el sueño tranquilo de la unión.

Narrador: Y Arcoíris bailaba en el cielo a su alrededor, a pesar de que el sol estaba durmiendo. Su luz se muestra desde dentro, al igual que la luz en todos nosotros.

EL FIN Y EL PRINCIPIO