

El origen de la escritura

Olga López

Hace un par de meses, en la edición del diario “La Vanguardia” del día 23 de abril, leí una entrevista a Mario Liverani, historiador y arqueólogo italiano especializado en el Antiguo Oriente Medio. Esta entrevista giraba en torno al surgimiento de la escritura, que el historiador situaba hacia el año 3.200 años a.C. en Mesopotamia. He aquí un extracto de la entrevista:

–¿Y la escritura? ¿Se sabe cuándo aparece?

–Hacia el 3.200 a.C.

–¿Dónde?

–Precisamente allí, en Mesopotamia. Y, a la vez, aparece también en Egipto.

–¿En paralelo y sin contacto entre ambas?

–Son dos escrituras distintas, sin influencia mutua. Contactos sí hubo, pues vemos en Egipto motivos decorativos mesopotámicos.

–¿Podemos atribuirle a alguien el honor de ser el inventor de la escritura?

–No. Hay dos teorías... Una sostiene que la escritura fue un invento paulatino. Otra argumenta que un sistema tan complejo y, a la vez, tan completo y coherente, tuvo que ser obra de una sola mente humana.

–¿Y usted qué dice?

–Las dos tienen razón: desde la prehistoria hubo intentos de registrar cosas, y llega un momento en que alguien da un salto colosal y organiza metódicamente esos intentos.

–¿Hubo una “escritura prehistórica”?

–Había unas piececitas de barro cocido (o de piedra) con una señal grabada: una cruz, por ejemplo. Cada piececita simbolizaba una oveja, y se metían en una vasija de barro, que simbolizaba un rebaño de ovejas.

–Una prehistoria de la escritura, pues...

–Luego esa señal de la piececita fue usada ya como signo aislado, sobre alguna superficie: ¡una cruz significará “oveja”, pues! Ese proceso gradual conducirá hasta la escritura.

–¿Cuál es el documento escrito más antiguo conocido?

–Las tablillas de Uruk, del 3.200 a.C., en Mesopotamia. Sobre tablillas de barro blando grababan signos con una cañita. Es la escritura cuneiforme, o sea, en forma de cuña.

–¿Por qué se la llama así?

–Porque los signos parecen clavitos, cuñas, a causa del ángulo con que la cañita incidía en el barro blando. Los signos eran dibujos estilizados, hechos a base de rayitas, y representaban objetos concretos, sin verbos.

–¿Qué idioma plasmaba esa escritura?

–El sumerio. Luego se expandió por la zona y se usó para el babilonio, el hitita (en Anatolia, hoy Turquía), el cananeo (Siria)...

–La invención de la escritura, ¿alteró el curso de la historia de la humanidad?

–¡Lo alteró radicalmente! La escritura implicó un cambio mental. Implicó un modo nuevo de concebir el mundo. Implicó ordenar el mundo en una serie cerrada de categorías representables mediante signos: “oveja”, “oveja hembra”, “oveja macho”, “oveja reproductora”, “oveja no reproductora”, “oveja preñada”, “oveja no preñada”...

–Se “computeriza” la realidad.

–Pues sí. Permite tenerla bajo control, y para ello es preciso simplificarla. ¡Ese fue el logro de la escritura! La escritura no fue una simple herramienta, sino que implicó una revolución mental. Está en la base de la gran revolución urbana.

–¿Aparecen las grandes ciudades?

–Los estados complejos, las grandes civilizaciones: la escritura es el instrumento “sine qua non”: ¿cómo organizar, si no, una economía compleja? Esas primeras tablillas escritas plasman inventarios,

transacciones comerciales, censos, hechos administrativos...

–¿Hacia dónde se expandió la escritura?

–De Mesopotamia hacia el Oeste: Siria, Palestina... También hacia Irán. Y también hacia la península arábiga. Y, dos mil años después de aquella invención de la escritura, llegó la otra gran revolución...

–¿Cuál?

–¡La invención del alfabeto! Fue el alfabeto protocananeo, hacia el 1.200 a.C. De ahí derivarían los demás alfabetos: el fenicio, el ibérico, el griego, el hebreo, el latino...

–El que uso para esta entrevista...

–¡Fue una invención genial!: con sólo veintipico signos pudimos representar ya todas las palabras. Eso sí popularizó la escritura, hasta entonces limitada a los escribas, que tenían que saberse de memoria cientos de palabras a costa de muchos años de aprendizaje.

Una vez leí la entrevista, me puse a buscar en el Libro las referencias al origen de la escritura, que es situado muchísimo antes de esa fecha, en los tiempos del Príncipe Planetario. En el documento 66, “El Príncipe Planetario de Urantia”, página 746, al tratar sobre el cuerpo docente para la difusión y conservación del conocimiento, presidido por Fad, se nos dice:

“Fad formuló el primer alfabeto e introdujo un sistema de escritura. Este alfabeto contenía veinticinco caracteres. Como material de escritura, estos pueblos primitivos utilizaron la corteza de los árboles, placas de arcilla, láminas de piedra, una forma de pergamino hecho de pellejos amantillados y un tipo tosco de material parecido al papel, extraído de los nidos de las avispas. La biblioteca de Dalamatia, destruida al poco tiempo de la deslealtad de Caligastia, comprendía más de dos millones de constancias separadas y se la llamaba «la casa de Fad».”

Esto es, se introdujo la escritura con un alfabeto de un número relativamente reducido de signos, supongo que por una cuestión de economía: es un sistema que permite representar todas las palabras aprendiendo un número pequeño de signos y de reglas de combinación. Pero el documento sigue diciendo al respecto, en el último párrafo de la página citada:

“El hombre azul tuvo predilección por escribir con el alfabeto e hizo grandes progresos al respecto. El hombre rojo prefirió la pictografía, mientras que las razas amarillas tendieron al uso de símbolos para las palabras e ideas, de forma muy parecida a lo que hoy día emplean. Pero el alfabeto y muchas otras cosas se perdieron en el mundo durante la confusión que resultó de la rebelión. La deserción de Caligastia destruyó la esperanza mundial de una lengua universal, al menos por largas edades.”

Tras la pérdida de la escritura como forma de comunicación, el Libro alude a la aparición “misteriosa y repentina” en Mesopotamia del pueblo sumerio, resultado de la unión de noditas y adanitas. En el documento 77, “Los seres intermedios”, en la página 860, párrafo 2, se nos dice respecto a los sumerios:

“...Sin rastro alguno de su origen en ninguna otra parte del mundo, estas tribus antiguas, súbitamente, se ciernen sobre el horizonte de la civilización con una cultura plenamente desarrollada y superior, que comprendía templos, metalurgia, agricultura, animales, alfarería, tejeduría, derecho mercantil, códigos civiles, ceremonial religioso y un antiguo sistema de

escritura. A principios de la era histórica, ya hacía mucho tiempo que se había perdido el alfabeto dalamatiano, habiéndose adoptado un sistema de escritura particular que se había originado en Dilmún. La lengua sumeria, si bien casi se perdió del mundo, no fue semítica; tenía mucho en común con las llamadas lenguas arias."

El documento 69, "Las instituciones humanas primitivas", hace referencia al origen de la escritura moderna, esto es, la que dio origen y ha evolucionado hasta nuestros tiempos actuales:

P.775:6 "La escritura moderna se originó en los primeros registros del comercio; la primera literatura del hombre fue un documento de promoción comercial, una publicidad de la sal. Gran parte de las guerras anteriores se libraron en pos de depósitos naturales, tales como de pedernal, sal y metales. El primer tratado tribal formal trató de la intertribalización de un depósito de sal. Estos lugares acordados en los tratados brindaron la oportunidad de intercambiar ideas y alternar con varias tribus en un marco amistoso y pacífico."

P.775:7 "La escritura progresó a través de las etapas del «palo mensajero», los cordones anudados, la pictografía, los jeroglíficos y los cintos de cuentas de concha, hasta los primeros alfabetos simbólicos. El envío de mensajes evolucionó desde las primitivas señales de humo hasta los correos pedestres y a lomo de bestias, ferrocarriles y aviones, así como el telégrafo, el teléfono y la comunicación inalámbrica."

Combinando lo que se dice en la entrevista con lo que aparece en el Libro, podemos darnos cuenta del avance que supuso en la evolución de la civilización el surgimiento de la escritura. En resumidas cuentas, podríamos decir que hubo un intento de implantación, en los tiempos del Príncipe Planetario, y otro surgimiento relacionado de alguna forma con aquél, realizado por el pueblo sumerio, supongo que gracias a su ascendencia nodita. Está claro que la escritura es un importante elemento de desarrollo de las civilizaciones. Sería impensable mantener una civilización avanzada sin ningún tipo de escritura, aunque es cierto también, como dice Mario Liverani en la entrevista, que ha habido culturas sin escritura.

Lo que es una auténtica lástima es que las enseñanzas de los tiempos de Dalamatia se malograrán por causa de la rebelión, lo que trajo como consecuencia que no se llegara a un único sistema de escritura y, por extensión, a un solo idioma planetario.